

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Mozgóképtörténet - nagy állomások
A tantárgy neve angol nyelven:	-
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-MOTKNA-05-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Mozgóképek Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A kurzus célja a mozgóképek és az elbeszélés kapcsolatának elemző vizsgálata. Hogyan beszél el történetet a film, a sorozat és a rövid műfajok, mint a reklám, a videóklip? A tanórákon közösen végzünk elemzéseket, az elemzés tárgya lehet diákok által készített alkotás is. Ezekon az elemzéseken keresztül történik kísérlet arra, hogy a hallgatók megismerjék a magyar és az egyetemes filmtörténet nagy állomásait.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A tanórákon közösen végzett elemzések, melyek kiterjednek a diákok által készített alkotásokra is, vezetnek a magyar és az egyetemes filmtörténet nagy állomásainak a megismeréséhez. Az egyes képkockáktól haladva a műfaji, dramaturgiai, korszakbeli sajátosságok felé bomlanak majd ki a kisebb vagy nagyobb hatósugarú változások, melyek a magyar és az egyetemes filmtörténetet jellemezték.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Szabadon választható témában kiselőadás tartása: vagy választott mű / alkotó / műfaj / korszak / stílus elemzése vagy saját alkotás bemutatása.

Az első órán a tanárral egyeztetni kell a témát és az időpontot, amikor a kiselőadás megtartásra kerül.

A kiselőadások minimum tizenöt percesek.

A kiselőadásokat legkésőbb 2022. 11. 17-én kell megtartani.

A kiselőadások vázát a kiselőadás előtti napon 23.55 óráig fel kell tölteni a Coospace-re. A vázlat lehet ppt, doc, pdf, jpg, xls, mp4, mpeg4 formátumú. A vázlat elnevezése így nézzen ki: készítő neve, ha több file-ból áll a vázlat, akkor készítő neve_01, készítő neve_02, készítő neve_03. stb. Határidő: a félév folyamán 2022. november 16-ig.

Amennyiben a vázlatba film is tartozik, amelyet nagy mérete miatt nem lehet feltölteni a Coospace-re, ebben az esetben vagy a rá mutató linket be kell másolni a vázlatba, vagy a filmet el kell küldeni valamelyik fájl küldővel (pl. WeTransfer) a varga.anna@metropolitan.hu e-mail címre szintén a kiselőadás előtti napon 23.55 óráig.

Amennyiben valaki nem teljesíti a fenti feladatok valamelyikét, illetve nem tesz eleget a formai követelményeknek vagy tartalmában értékelhetetlen a kiselőadása / elemzése /

bemutatója, a kurzus nem teljesítettnek fog számítani, továbbá abban az esetben se lesz teljesített a kurzus, ha nincsenek a határidők, megbeszélte időpontok betartva.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A saját kiselőadásnál meg kell próbálni kísérletet tenni arra, hogy mind "tartalmában", mind "formájában" benne legyen az a lehetőség, hogy érdeklődést tudjon kiváltani. Szintén kísérletet kell tenni arra, hogy a kiselőadás logikus felépítésű, példákkal illusztrált és a választott témát minél több szempontból körüljáró legyen. Mások kiselőadását figyelemmel kell kísérni, lehetőség szerint kiegészítésekkel, kérdésekkel hozzájárulni a téma kibontásához.

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció
- kommunikáció a tanárral, együttműködés
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100 %: jeles

76-90 %: jó

61-75 %: közepes

51-65 %: elégséges

0-50 %: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

- Szakmai, elméleti tudás
- Kutatás
- Munkafolyamat tervezése
- Együttműködés, kommunikáció a munkafolyamatok során
- Egyéni kreativitás, innovatív gondolkodás
- Lexikális tudás, tájékozottság az adott művészeti területen
- Következtetések levonása
- Alkotói készség, elhivatottság
- Eszközök, szoftverek használata

Az értékelés az órai aktivitás, elkészült munka, prezentáció, kiselőadás, dokumentáció, szóbeli beszámoló alapján történik.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Király Jenő: *A film szimbolikája*. Kaposvári Egyetem Művészeti Kar Mozgóképkultúra Ta, 2010-
- Pápai Zsolt: *Hollywoodi reneszánsz : formatörténet és európai hatáskapcsolatok a hatvanas-hetvenes években*. Gondolat, 2020
- Király Jenő: *A mai film szimbolikája*, Eszmélet Alapítvány, 2017, <https://mek.oszk.hu/22400/22416/>

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Balogh Gyöngyi: *Csak egy nap a világ... : A magyar film műfaj- és stílustörténete, 1929-1936*. M. Filmint., 2000
- Godard, Jean-Luc: *Bevezetés egy (valódi) filmtörténetbe : I. utazás: a remény birtokában*. Francia Új Hullám K., 2018
- Sadoul, George: *A filmművészet története*. Gondolat, 1959
- Sontag, Susan: *A fényképezésről : Tanulmány*. Európa, 1981
- Thompson, Kristin: *A film története*. Palatinus, [2007]
- Dr. Gombár József (szerk.): *A magyar játékfilmek nézőszáma és forgalmazási adatai 1948-*



1987, MOKÉP, 1987,

http://mandarchiv.hu/dokumentum/6538/Gombar_Jozsef_A_magyar_jatekfilmek_nezoszama_es_forg_adatai_48

- Robert Ru-Shou Chen - Stóhr Lóránt (szerk.): A kortárs tajvani filmművészet, Gondolat Kiadói Kör Kft., 2020
- Tárnok János: A magyar játékfilmek nézőszáma és forgalmazási adatai 1948-1976, Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum - MOKÉP, 1978,
http://mandarchiv.hu/dokumentum/6539/Tarnok_Janos_A_magyar_jatekfilmek_adatai_48_76_compressed.pdf
- Žižek, Slavoj: Szeressem felebarátomat? Köszönöm, nem!, Apertúra, 2006,
<http://apertura.hu/2006/osz/zizek>